



Говорим правильно

Справочное пособие
по речевой культуре

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО

СПРАВОЧНОЕ ПОСОБИЕ ПО РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЕ

г. Луганск

2018

УДК 811.161.1
ББК 81.411
Г-57

Допущено к использованию
в образовательных организациях (учреждениях)

Луганской Народной Республики

(приказ Министерства образования и науки

Луганской Народной Республики от 16 июля 2018 г. № 692-од)

Составители:

Вылиток С.В., методист ГУ ДПО ЛНР «Республиканский центр развития образования»;

Тимофеева И.В., учитель-методист ГБОУ "Антрацитовская общеобразовательная школа I-II ступеней №1-лицей" ЛНР.

Рецензенты:

Якименко Л.Н., доцент кафедры начального образования Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Луганской Народной Республики «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», кандидат филологических наук;

Моранькова О.В., старший преподаватель кафедры начального образования Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Луганской Народной Республики «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», магистр русского языка и литературы.

«Говорим правильно» представляет собой справочное пособие, в котором собраны сведения о трудностях ударения в словах, их произношения и формообразования.

Справочное пособие содержит лексические единицы, ошибки в употреблении которых наиболее часто встречаются в устной речи участников образовательного процесса.

Предназначено для педагогов, учащихся, а также всех тех, кто хочет повысить уровень своей языковой компетенции.

Предисловие

В настоящее время не существует такой сферы деятельности Луганской Народной Республики, где не требовалось бы хорошего знания русского языка. Знание русского языка дает возможность каждому члену нашего общества правильно и точно выражать свои мысли и чувства, уверенно ориентироваться в современных общественно-политических процессах, осваивать научные знания, приобщаться к русской культуре.

Русский язык призван служить мощным средством общения во всех областях нашей богатой и разнообразной жизни. Необходимым условием его существования являются его нормы (орфоэпические, лексические, словообразовательные, грамматические, стилистические), которые обязательны для всех членов общества. Несоблюдение норм затрудняет выполнение языком его главной функции – коммуникативной.

В свете сказанного появление такого пособия, как «Говорим правильно», является очень своевременным. Предназначенное в первую очередь для школы, оно подчеркивает тот факт, что языковую подготовку нужно начинать как можно раньше, чтобы в будущем получить образованных граждан, способных приносить ощутимую пользу своему государству.

Справочное пособие предназначено для того, чтобы предупредить у всех участников образовательного процесса (как учащихся, так и педагогов) наиболее часто встречающиеся речевые недочеты, связанные с произношением и формообразованием как общеупотребительных слов, так и терминов, редко употребляемых имен собственных, встречающихся на страницах школьных учебников.

С этой целью авторы пособия постарались сделать его максимально удобным для пользования: все слова, вызывающие трудности в произношении или формообразовании, распределены по разделам (например, «Русский язык», «Литература», «История и обществознание» и т.д.), соотнесенным с предметами, изучаемыми в школе.

Ценным в пособии является и то, что оно дает представление о языке как системе, функционирующей в речи, то есть системе гибкой, в которой есть место и вариативному употреблению языковых фактов. Именно поэтому авторы пособия используют в нем систему специальных помет, помогающих пользователям лучше ориентироваться в словоупотреблении: это помета (и) – равноправные варианты; (доп.) – «допустимо», (не рек.) – «не рекомендуется» и др.

Важно отметить, что это пособие может стать (при его умелом и настоящем использовании) основой для организации единого качественного речевого режима для всех участников образовательного процесса, что существенно повысит уровень речевой коммуникации и в то же время будет пробуждать интерес к русскому языку и вызывать чувство удовлетворения от его правильного использования.

Моранькова О.В.

От составителей

Культура речи педагога как одно из слагаемых его мастерства служит важнейшим показателем духовного богатства учителя, его культуры мышления и является эффективным средством формирования и воспитания личности.

Повседневное общение с учителем можно рассматривать как естественный тренинг, в процессе которого у учащихся формируются определенные коммуникативные умения и навыки. Именно поэтому повышение уровня культуры речи становится первостепенной задачей. Это означает, что педагогу необходимо владеть нормами литературного языка на всех уровнях (фонетическом, орфоэпическом, орфографическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, пунктуационном, стилистическом), уметь использовать их во всех формах устной и письменной речи с целью обеспечения наибольшего эффекта в достижении поставленных коммуникативных задач.

На современном этапе развития образования остро обозначены проблемы овладения учащимися языковыми нормами, поэтому для их решения необходимы усилия всех учителей, преподающих предметы школьного цикла. К сожалению, средства массовой информации изобилуют разнообразными отступлениями от литературной нормы и поэтому формирование у школьников языковой компетенции как системы, т.е. взаимодействие данных опыта и знания о языке, протекает не в самых благоприятных условиях. В связи с этим остро встаёт вопрос соблюдения единого речевого режима в школе на всех этапах обучения.

Особенно актуальным становится соблюдение единого речевого режима образовательных учреждений (организаций) в условиях перехода на ГОС – систему обязательных требований, регламентирующих деятельность участников образовательного процесса в целях обеспечения условий для оптимального речевого развития учащихся. Эта система предусматривает соблюдение всеми участниками образовательного процесса литературной нормы, овладение терминами и специальными сочетаниями по всем дисциплинам школьного учебного плана, систематическое исправление всех ошибок и недочётов в устной

и письменной речи учащихся с обязательной последующей работой над допущенными ошибками, грамотное оформление всех материалов, документов и наглядной агитации в школе.

Современный учитель должен отличаться высоким уровнем развития культуры речи, а его речь являться своего рода образцом для учащихся.

Задача справочного пособия «Говорим правильно» – предупредить ошибки, которые наиболее часто встречаются в устной речи педагогов и учащихся с целью соблюдения литературной нормы в произношении слов как общеупотребительной лексики, так и терминов, малораспространенных слов, встречающихся на страницах учебников и в текстах художественных произведений, а также фамилий ученых, писателей, исторических деятелей.

В пособии собрано около 1900 слов и словоформ, распределенных по разделам: «Трудности в ударении и произношении» (общеупотребительные лексика; лексика, используемая участниками образовательного процесса при преподавании и изучении таких дисциплин, как «Русский язык» («Лингвистика»); «Литература»; «История и обществознание»; «Физика»; «Математика»; «Технологии»; «Музыка»; «Химия и биология»; «География и экономика»), «Лексико-грамматические трудности» (формы имен существительных, формы глаголов, краткие формы прилагательных, трудности грамматического управления).

В Приложении дается акцентологический минимум, материал для работы с учащимися в виде двусторонних карточек для запоминания сложных случаев произношения некоторых слов, в которых чаще всего допускаются орфоэпические ошибки, а также задания для самопроверки уровня речевой культуры.

Используется традиционная система помет, устанавливающая шкалу нормативности акцентных и произносительных вариантов. Равноправные

варианты соединяются союзом «и». С точки зрения правильности эти варианты одинаковы. Они одинаково возможны в публичной речи.

Неравноправные варианты сопровождаются пометой «допустимо» (доп.). Первый вариант является предпочтительным, второй оценивается как менее желательный, но все-таки находится в пределах правильного. Чаще всего используется в разговорной речи. Языковые единицы, содержащие эти пометы, оцениваются как нежелательные в публичной речи.

Нелитературные варианты обозначены запретительной пометой «не рекомендуется» (не рек.). Языковые единицы с этими пометами говорящий не может использовать без ущерба для своей языковой репутации.

Следует, однако, помнить, что языковая норма – это не догма, претендующая на неукоснительное выполнение. Любые отклонения от неё должны быть ситуативно и стилистически оправданы, отражать реально существующие в языке варианты формы, а не произвольное желание говорящего.

Трудности ударения и произношения

Общепотребительная лексика

Августовский и августОвский (лес)	артИкул
автогрАфия	асбЕст
автокрАтия	астронОм
автометрИя	афЕра (не рек. афЁра)
автонИм	аэропОрты (мн.ч.)
агронОмия	бАбища
аккредитИрование	базИроваться
алкАть	балОванный
алфавИт	баловАть
альпакА	баловАться
амикошОнство	бАловень (судьбы)
Ампельный	бАнты, бАнтов (р.п., мн. ч)
анонИм	бАрмен
апартАменты и апартамЕнты	бАрменша
апеллИровать	бАррель
апокАлипсис	бахчевОй
апострОф, апострОфа (р.п.)	без Умолку
арАхис	бензопровОд
аристокрАтия	бесОвщина, доп. бесовщИна

бессолевОй	бутИк
биеннАле	бухгалтер, бухгалтеры,
биСеринка	бухгалтеров (р.п., мн. ч.)
бИта и битА	быстринаА
блАговест	валОм (валить)
благовествовАние	вдругОрядь
блАговестить	вЕрба
благостЫня (не блАгостыня)	вербОвщик
блеснА (не рек. блЁсна), блеснЫ	вЕрбовый
бобслЕй	вернА (она)
босОй (не бОсый)	вЕрно (оно)
бОчковый (-ая)	вероисповЕдание
боЯзнь	верховЕнство
бракОвщик	ветеринАрия
бралА, бралАсь	вЕтряная (оспа)
бредовОй	ветрянОй (двигатель)
брОня (на жилплощадь)	взАпуски
бронЯ (защита)	взялА
бряцАние	включЁнный
бряцАть	включИть – включИшь, включИм,
буксИроваться	включИт

влилАсь	граждАнство
вневрЕменный	граффИти
возвелИчение	гренКИ
вОзрастов (р.п., мн. ч)	гренОк
ворвалАсь	грунтовЫе
ворожеЯ	грУшевый
вперИв	гурмАн
вручИт	гурмАнство
воспринЯв	давнИшний
воспринялА	дактилогрАфия
воспринЯть	дебитОр
воссоздалА	дебитОрский
вскОрмленный	девИца (но красна дЕвица)
втрИдорога	дешевИзна
вЯзанка (изделие)	дИптих
вязАнка (дров)	диспансЕр
галА-концЕрт, доп. гАла	дОгмат
гастронОмия	договОр
гЕнезис	договорЁнность
гналА, гналАсь	дозвонИтся – дозвонЯтся
госпитАльный	дозИровать

домЕн	занЯть – зАнял – занялА, зАняло
донЕльзя	зАнятый
досветЛА	заплЕсневеть
досУг	заселЁн
дотемнА	заторможЁнный
дочернА	звонИт – звонИшь – звонЯт
доЯр	зевОта
дрАтва	зимОвщик
дрЕвко	злОба
дремОта	издрЕвле
дровянИк	Иконопись
дУрища	Искра
духовнИк	Исстари
дьЯволица	исчЕрпать
еретИк	КамЕнский Ян АмОс
жалюзИ	каталОг
жгутОвый, доп. жгУтовый	катАрсис и кАтарсис
завИдно	квартАл (во всех значениях)
зАгнутый	кедрОвый
зАговенье	кИрзовый и кирзОвый
закУпорить	кладовАя

кЛАла	ломОть
клистИр	лоскУт
комбАйнер	лососИна
коромЬсло	лососИнный
корЫсть	лущЁнный (орех)
крАла, крАлась	лущИть
краПИва	магИстерский (орден)
красИвее	магистЕрский (степень)
кремЕнь, кремнЯ	маркЕтинг и мАркетинг
кровоочащИй	мастерскИ
кровоочИть	мЕльком
крупчАтый	мертвечИна
кулинАрия и кулинарИя	мЕстностей (р.п., мн. ч)
кУхонный	металлургИя
лассО	мизЕрный
лгала	(доп. мИзерный)
лЕкторы, лЕкторов (р.п., мн. ч)	мИнусовая (температура) (доп. минусОвая)
лилА	многожЕнец (не рек. многожЁнец)
логопЕдия	мозаИчный
локотнИк	мОщностей (р.п., мн. ч)
ломОта	

мусоропрОд	нЕнависть
муштрА	ненадОлго
мышлЕние	неприЯзнь
навралА	новоприбЫвший
надОлго	новорождЁнный
надорвАлась	НоворОссия
нажИвший	нОгтя (р.п., ед. ч.)
намЕрение	нормировАние, нормировАть
нанЯвший	норовИстый
наОтмашь	Оберег (разг. оберЕг)
напЕрченный	обеспЕчение
напЕрчить	облегчИт, облегчИть
наращЁнный	облилАсь
насквОзь	Обнял
на снОсях (не рек. на сносЯх)	обогналаА
насорИт	ободралаА
насторожЕ	ободрИть
нАчал, началА, нАчали, начАв, начАвший, нАчатый, начАть, нАчатые	обыдЁнщина
невЕсть что	одолжИт
некролОг	одноимЁнный (не одноимЕнный)
	озлОбит

окружИт	подОшва
Омнибус	подрОстковый, доп. подросткОвый
опЕка (не опЁка)	позднЕнько (нареч.)
опломбирОВАть	поедОм (есть), доп. пОедом
опОшлят	поимЁнный (не поимЕнный)
Опрометью	полОтнище
оптОвый	понялА, понЯвший
ортопЕдия	поОдаль
освЕдомиться	предвосхИтить
отжИм	премИнуть
оторвАло (плотину)	премироваТЬ
Отраслей (р.п., мн. ч)	прИбыл, прибылА, прИбыло, прибЫть
Отрочество	прибЫвший
пАмятовать	пригУбить
пАмятуя	придАное
пЕня	принУдить
пЕтля и петлЯ, но пЕтелька	прИнял, принялА, принялАсь, прИняли, принЯть,
пиалА	приручЁнный
плодоносИть	прияЗнь
повторЁнный	прозорлИва
поделЁнный	

просмОтровый (зал)	серА (она)
простолюдИн	сЕры (они)
просЯщий	сиротА, сирОты (мн. ч)
проЯснить (стать светлым)	склад (помещение), склАды, склАдов (р.п. мн.ч.)
прояснЕть (стать осмысленным)	скОльких
пулОвер	слиВовый
развитАя (промышленность)	сОгнутый
развИтая (раскрученная)	созЫв
рАзвитая (деятельность)	сорвАло (процесс)
ракУшка (не раКушка)	сорИт
расклЁшенный	сосредотОчение
рвалаА	средА (день недели), по средАм
ревЕнь	срЕдства, срЕдствами
ремЕнь	столЯр
ретировАться	страхОвщик
рожЕница и роженИца (не рОженица)	стройнА (она)
руднИчный	стрОйно (оно)
сабО	стрОйны (вы)
сверлИт, сверлИшь	стыдОба
свЁкла, свЁклы (не свеклы)	стЮард
секретЕр	

тандЕм	умЕрший
танцОвщица	упрОчение
татуИрованный	усугубИть
творОг, творогА и доп. твОрог, твОрога	фарфОр, фарфОровый
тЕфтели, (разг.) тефтЕли	фенОмен
тигрОвый	фетИш
тОрты	хАос (миф.)
тОртов (р.п., мн. ч)	хаОс и хАос (беспорядок)
тОтчас	харАктерный (человек)
трансфЕр	характЕрный (поступок)
трудновоспитУемый	хлЕбцы
тряпИца	ходАтайство
тУфля	хозяЕва
тУфель (р.п., мн.ч.)	цЕдра
тщета	цемент
убЫвший	цЕнтнер
убыстрИть	цепОчка
углубИть	цыгАн
узаконЕние	чЕлюстей (р.п., мн. ч.)
украИнский	чЕрпать
	шАрфы, шАрфов

шассИ	щЁлкать
шелковИца	экспЕрт, экспЕртный
шпрИцы (мн. ч)	Ясли, Яслей (не Ясель)
щавЕль	
щепОть	

Русский язык

(Лингвистика)

аллЮзия	дискУрс
алфавИт	завИдки (берут)
апострОф (!не апОстроф)	инвЕрсия
афАзия	интерфИкс
африкАанс	Инфикс
Аффикс	кИпу
аффрикАта	клаУзула
бирмАнский (язык)	клИнопись
БодуЭн де КуртенЭ Иван	лексикОн
гипонимИя	лукУллов пир
дефИс	магистЕрская (диссертация)
диглоссИя	магИстерский (титул)
дигрАф	местоимЕнный (не местоимЁнный)

метатОния	протЕза (присоединение звука)
метонИмия	сЕма
мыслЕте (нескл., буква)	славЯнство
недолгА (вот и вся недолгА)	снятыІ (препятствия)
односостАвные (предложения)	составнОй
Ожегов Сергей	фОрзац
оксЮморон	хАйку
оплЯ (межд.)	хиАзм
паблИсити	украИнский
паронимИя	ЩЕрба Лев
парцеллЯция	эллИзия
пИррова (победа)	Эллипсис
полисемИя	эмпАтия
полифонИя	эмфАзия
ПотебнЯ Александр	этимОн
празыковОй	

Литература

Авгиевы конюшни	алкАть
Агнец	аллитерАция
АдИция	аллЮзия

АлфЁров ЖорЕс	бАбища
АмАду ЖОржи	багрИть
амикошОнство	багрянИца
амфиболИя	базИлика и базилИка
анадиплОзис	бакшИш
анаколУф	балАнда
анАпест	БальмОнт Константин
анАфема	бАрщинный
анонИм	башибузУк
антимОния	бекЕша
антрашА	бесОвщина
апОкопа	боливар
апОкриф	бУйволица
аполОг	бурлЕск
Аредовы вЕки, Аредовых векОв	бурнУс
АрЕс	буффонАда
аристокрАтия	вавилОняне
Аспидный	вавилОнянка
аутодафЕ	вАльдшнеп
афИняне	вальпУргиева ночь
афИнянка	вАрвар

ВасИлиск и ВасилИск	галилЕянин
вАхмистр	ГарсИа ЛОрка ФедерИко
вдругОрядь	ГарсИа МАркес ГабриЭль
ведовствоО	гарСон
верлИбр	гекзАметр
вероисповЕдание	глашАтай
вестовщИк	голотА
вЕчеря	гОрдиев (узел)
визИрь	гренадЕр (!не Ёр)
викОнт	гренадЕрский
ВИндзор и ВиндзОр	гротЕск
витИя	гурмАн
власянИца	гяУр
возвелИчение	дАктиль
воздвИжение	ДАшкова Екатерина
волатУ (вот и все)	дворОвый
ворожеЯ	девИца (но красна дЕвица)
вперИть	деннИк
временщИк	денщИк
всЕнощная	ДиОнис и ДионИс
галантИр	дИптих

догмат	залотошить
доезжачий	замашный
доктринерство	западничество
дохА	заУтра
духовник	Заходер Борис
дыба	зеленЯ
дышло	зелО
елЕй	знамение
елико	знахарка и знахарка
ендова	ЗосИма
епанча	зурна
епитимья	Иванов Всеволод
еретик	изБА
жерминаль	издрЕвле
житиЕ	изразЕц
жолнер (!не жолнер)	Иконопись
жупел	импрЕссия
журфикс	Инда и Индо (так что, даже)
забубенный	Инокня
завидки (берут)	иноплемЕнный (не иноплемЕнный)
заговор (во всех значениях)	Иноходь

исконИ	кошЕль
КабанИха (драма «Гроза»)	купинА (неопалимая)
каббала	курЕнь
кАлевала	кУртаг, устар. – куртАг (прием во дворце)
кАмо грядЕши	куртИна
кАпище	КЭррол ЛЬЮис
кАпор	латИнянин
карабинЕр (!не карабинЁр)	лекАрка, разгов. - лЕкарка
КИжи	лепотА
кИноварь	литОта
кИпень	лОмберный (стол)
кирАса	лотошИть
кЛаузула	лубОчный
клобУк	МАкбет (у Лескова), МакбЕт (у Шекспира)
кОзлице (разделить на овец и кОзлиц)	МалорОссия
кокЛЮшка	манкИровать
колОсс	марьяж
коммивояжЁр	мастерскИ
корсАр	меланхОлия
котЫ (сапоги)	мертвечИна

мессИя	обетовАнный
мЕсячина (плата)	обинЯк
метонИмия	Образ (икона)
мещанИн	Образ (герой)
МещЁра	обрЯсти (торж.)
МЁрдок Айрис	обыдЁнщина
МИрон (скульптор)	огнИво
моветОн	одеснУю
молОх	одноимЁнный (не одноимЕнный)
МонтескьЁ Шарль Луи	ОдОевский Александр
мОрок	окоЁм
мошна	оксЮморон
мытАрство	Оливер Твист
намЕдни	омЁт
нАрочный	опрИчь (кроме)
невЕсть	орАтай
недоИмка	откупщИк
недолгА (вот и вся недолгА)	отретировАться
недремАнное (око)	Отрочество
нессесЕр	очИпок
нетопЬрь	пАжить

пепелИще	пОлог
ПЕрес де КуЭльер	ПомпадУр
пИкули	пОприще
ПИндар	посажЁнный
пиррИхий	прАсол (скупщик)
плЕвелы (сеять)	придАное
плЁс (не плес)	ПровидЕние (о Боге)
плеонАзм	прожектЁр
По ЭдгАр Аллан	прОлепис
повАрня	ПрОлог (церковная книга, содержащая жития святых, поучения)
пОдать (налог)	простолюдиИн
подОвый (хлеб)	псалОм
подоплЁка (не подоплЕка)	пурпУрный, доп. пУрпурный
подорОжный	радЕние
подУшный	рАдуница
поЁмный	«РамАяна» (индийский эпос)
покляПый	резонЁр
покрОв	рЕкрут
Покрова на Нерли	рекрУтский
покУт	
полденьИ	

ретировАться	скАред
рефлЕксия	скуфья
РИчардсон СЭмюэл	славЯнство
рОзвальни	смокОвница
РОмул	СОльвейг
рондО (стихотв. форма)	СофОкл
рубЕль	СрЕтение
РудакИ АБУ АбдаллАх ДжафАр	стиховЕдение
рутенЁр	сторИца
РылЕнков НиколАй	СтрастнАя недЕля
СаадИ	страхОвщик
сАван	СтрибОг
сажЕнь, но косая сАжень	сУетность
«СаламБО» (роман	тАинство
Г. Флобера)	ТАртар (миф.)
сатисфАкция	тартарарЫ
СварОг	ТелемАх (миф.)
сеннИк и сЕнник	тигрОВый
сердолИковый	товАрищество
сИверко	толИка
синЕкдоха	тотЕм

трЮфель	и В. А. Моцарта
ТУвим Юлиан	«Свадьба Фигаро»)
тУес	ФигарО (персонаж
тульЯ	произведений П. Бомарше)
Ухарский	Фицджеральд Фрэнсис Скотт
Ухарство	филистИмляне
фавОр	фольварк и фОльварк
факсИмиле	фОрзац
факсИмильный	фрондЁрство
фанаБЕрия	хиАзм
фантасмагОрия	хАос (миф.)
фетИш	челядИнец
Фигаро (персонаж	шАфер
Музыкальных	юрОдивый
произведений Дж. Россини	
«Севильский цирюльник»	

История и обществознание

Авгиевы конюшни	Аншлюс
анАфема	апеллиРовать
антИк	апокАлипсис

апокриф	бытие
арес	вавилоняне
аристократия	вавилонянка
артикул	валёжник (не валёжник)
аспидный	валовой
ассириянин	варвар
аутодафе	Вашингтон Джордж
афиняне	вероисповедание
афинянка	верховенство
базилика и базилика	вечеря
бакан	виконт
барщинный	возвелечение
бельведер	воздвижение
береста и берёста	всенощная
благовест	галилеянин
благовествование	генезис
Боливар Симон	георгики
бретер и бретёр	гербовник
брюмер	гербовый
булла	гордиев (узел)
бунтарство	гражданство

гренадЕр (не Ёр)	карфагЕняне
гренадЕрский	кАтарсис
ДиОнис и ДионИс	КИжи
дОгмат	кИноварь
дофИн	клобУк
духовнИк	корИнфяне
единоплемЕнный	КрОмвель Оливер
епитимья	купинА (неопалимая)
еретИк	латИнянин
житиЕ	македОняне
зАговенье	МалорОссия
заЁм	манИпул
зАпадничество	мессИя
издрЕвле	МИрон (скульптор)
Иконопись	муштрА
индустрИя	неуставнЫе (отношения)
Инокия	НоворОссия
иноплемЕнный	НюрнБЕргский
каббала	общИна
кАпище	ОктавиАн Август
карабинЕр (не карабинЁр)	Оптина пУстынь

пенькА	сажЕнь, но косая САжень
ПикАссо ПАбло	САласпилс
питекАнтроп	СварОг
Пластов АрКАДий (русский художник)	СвердлОв Яков
провидЕние (о Боге)	скуфья
прОлог (церковная книга, содержащая жития святых, поучения)	статУт
простолюдиН	страстнАя недЕля
раввиН	СтрибОг
разгосудАрствление	тАинство
«РамАяна» (индийский эпос)	тАйная вЕчеря
рЕкрут	ТАртар (миф.)
рекрутский	ТелемАх (миф.)
рекрутчина	толИка
РЕмбрандт ХАрменс ван Рейн	тотЕм
Робеспьер МаксимильЕн	Тюильри (дворец в Париже)
РОдос (греческий остров)	фетИш
рукоположЁнный	филистИмляне
	христианИн

Технологии

арАхис	кИрзовый и кирзОвый
бешамЕль	кулинАрия и (доп.) кулинарИя
бИсеринка	кУхонный
бланшировАние	лососИна
бостОн (ткань)	лососИнный
бракЁр	напЕрченный
бракОвщик	напЕрчить
габардИн	пЕтля и петлЯ, но пЕтелька
гАрус	пиалА
гастронОмия	пИкули
глазироваНИЕ	полОтнице
гофрирОванный	расклЁшенный
гренКИ	растрУб
гренОк	рожКИ (макароны)
джерСИ	сАрго (крупа)
декольтирОванный	скрОенный
дуршлАг	тЕфтели и тефтЕли
кедрОвый	трЮфель
кЕта, доп. кетА	цЕдра

Математика

адИция	кУбовый (от куб)
ассиметрИя	ЛаплАс Сен-Симон
геоглИф	МАксвел Джеймс
геомЕтр	первообрАзный
гептАэдр	процЕнт
декаЭдр	сажЕнь, но косая сАжень
децимЕтр	сантимЕтр
Иксы	симметрИя
киломЕтр	тОждество
кОмплексные и комплЕксные (числа)	ФЕрми Энрико
кОнусы, кОнусов	цЕнтнер

Музыка

альтОвый	белькАнто
антрашА	вальсИровать
аранжИровать	гала-концерт и гАла-концерт
ариОзо	дЕка
арпЕджио	дИскант
бАнджо	домбрА
басОвый	дОмра

зурнА

синкОпа

легАто

фистулА (муз.)

пИкколо

рОндо (музыкальн.)

Биология и химия

аллопАтия

ветеринАрия

альпакА

вЕтряная (оспа)

Ампельный

жЁлчекАменный

анАтом

жЁлчь

Арника

жизнеобеспЕчение

асбЕст

зигОта

астенИя

кишкА, кишкИ, кишОк

асфиксИя

коклЮш

атипИя

кровоточИть

бахчевОй

ЛавуазьЕ АнтуАн

бессолевОй

мертворождЁнный

биомЕтрия

мышлЕние

бУйволица

нетопЬрь

ВАксман ЗЕльман

однойцевОй

вАльдшнеп

ортопЕдия

ПастЕр Луи	семяпровОд
питекАнтроп	сенсОрный (мед.), но сЕнсорный (экран)
подрОстковый, доп. подросткОвый	слепЕнь
полигенИЯ	фаллОпиевые (трубы)
предплюснА	фИстула (мед.)
природовЕдение	цистА
рододЕндрон	Ягодицы
сельхозаналОг	

Физика

адсОрбция	бОзе-частица
аксиомЕтр	бозОн
альтимЕтр	бомбардировАние
армИровать	бомбардирОванный
ассиметрИЯ	бОровский радиус
азрОметр	вариОметр
БеккерЕль АнтуАн АнрИ	весовое давление
блокИрование	водоотлИвный
блокИрованный	воздухопровОд
блокИровать	ВОльта АлессАндро
бОзе-газ	газИрование

газИровать	Лаплас Сен-Симон
газОметр	МАксвелл Джеймс
галО	НьюТон ИсаАк и НьюТон
геликОптер и геликоптЕр	полифонИя
гидропривОд и гидропрИвод	РезерфОрд Исаак ЭрнЕст
даггеротИпия	сЕнсорный (экран)
ДАльтон Джон	соплО
диоптрИя	стереотИпия
дипОльный момент	ступИца
домЕн	термометрИя
домЕнная поляризация	ФарадЕй Марк
жЁлоб	ФЕрми Энрико
закУпорить	ЦЕльсий Андерс
изотропИя	ШОкли Уильям
ИОффе Абрам	ШрЁдингер Эрвин
коротковолновИк	
ЛАмберт Иоганн	

География и экономика

Ай-ПЕТри	Амударья
АквилОн	Амудсен РуАль
АкмоЛА	АнАдырь

АнгарА	валовОй
асбЕст	ВашингТОн
БалакОво	Великий Устюг
БАлатон и БалатОн	ВЕллингтон и ВеллингТОн
БалашИха	ВИндзор и ВиндзОр
БАли и БалИ	ГалАпагос и ГалапагОс
БАлтимор и БалтимОр	ГЕрника
БамакО	гидропровОд и гидропрИвод
БарбАдос и БарбадОс	«ГрИнпис» и «ГринпИс»
бАррель	грунтовЫе (воды)
БАрроу (пролив)	ДАллас
БелгрАд	ДОха
бензопровОд	ДЮссельдорф
биржевОй	дебитОр
БоготА	дебитОрский
болИвар (ден. ед.)	жерлО
БолИвар (Венесуэла)	жизнеобеспЕчение
БрАнденбург	заЁм
БристОль и Бристоль, но	золИстая (почва)
БристОльский залив	ИлистЫй
БургАс	Ильмень (озеро)

ингуши	НЮрнберг
индустрИя	ОмАн
ЙохАннесбург	Оптина пУстынь
КампАла (Уганда)	Осака
КАтар	пАпуа
квартАл	ПарамАрибо и ПарамарИбо
КИжи	платО
котИрованный	развитАя (промышленность)
ЛатАкия (Сирия)	РОдос (греческий остров)
ЛИепая (Латвия), традиц. ЛиепАя	РОттердам и РоттердАм
ЛИмерик (Ирландия)	СвиЯга (пр. Волги)
мАркетинг	сивЕрко
МартинИка (остров)	СИдней и СиднЕЙ
МАршалловы (острова)	СлавЯнск
МещЁрская низменность	СлАвянск-на-Кубани
мИнусовая (температура) (доп. минусОвая)	СнЕжное (ДНР)
НАмиб (пустыня)	страновЕдение
НЕнецкий автономный округ	Сырдарья
НикосИя (Кипр)	ТаилАнд (не Тайланд)
НовошАхтинск	Триполи
	ТУзла и ТузЛА(в Азовском море)

ТЫнда

ФлорИда (п-ов)

ФорОс

ХЕрсон (Греция)

ХерсОн (Россия, Крым)

ХИтроу (аэропорт в Лондоне)

ЧЁшская губа

ШлиссельБУрг

ШпицБЕрген

Шри-ЛАНка и Шри-ЛанкА

ЭвенкИя

ЭдинБУрг и Эдинбург

Элиста

ЭльбРУс (гора на Кавказе)

ЭльбРУс (гора в Иране)

Юкон и ЮкОн (река)

Твердое или мягкое произношение?

Адекватно [дэ]	Контекст [т'э] ! <i>неправ.</i> [тэ]
Альтернатива [тэ]	Музей [з'э] ! <i>неправ.</i> [зэ]
Бассейн [сэ] и [с'э]	Продюсер [сэ]
Бестселлер [сэ и л']	Сервис [сэ] ! <i>не рек.</i> [с'э]
Бижутерия [тэ]	Тезисы [тэ]
Брюнетка [н'э]	Темп [тэ]
Бутерброд [тэ]	Тенденция [тэ; дэ]
Бухгалтерия [буһа] [т'э] ! <i>неправ.</i> [тэ]	Тенор [т'э] ! <i>неправ.</i> [тэ]
Генетический [г'э; нэ]	Терапевт [тэ] и [т'э]
Девальвация [д'э] и [дэ]	Термин [т'э] ! <i>неправ.</i> [тэ]
Декор [дэ]	Терминал [т'э] ! <i>неправ.</i> [тэ]
Декорация [д'э] ! <i>неправ.</i> [дэ]	Термос [тэ]
Деноминация [дэ]	Террорист [тэ] и [т'э]
Депо [дэ] и [д'э]	Федерация [д'э]
Детектив [дэ; тэ]	Фешенебельный (дом) [нэ] и [н'э]
Интервью [тэ]	Шинель [н'э] ! <i>неправ.</i> [нэ]
Кодекс [дэ]	Экспресс [р'э] и <i>доп.</i> [рэ]
Компетентный [т'э] ! <i>неправ.</i> [тэ]	Экспрессия [р'э] и <i>доп.</i> [рэ]
Компресс [р'э]	Энергия [нэ]
Компьютер [тэ]	

Ложные звуки

будущий	! <i>неправ.</i> будуЮщий
дерматин	! <i>неправ.</i> дермаНтин
заплаченный	! <i>неправ.</i> заплОченный
инцидент	! <i>неправ</i> инциНдент
компрометировать	! <i>неправ.</i> компромеНтировать
констатировать	! <i>неправ.</i> констаНтировать
меблированный	! <i>неправ.</i> мебЕлированный
насмехаться	! <i>неправ.</i> наДсмехаться
оплаченный	! <i>неправ.</i> оплОченный
пертурбация	! <i>неправ.</i> перЕтурбация
поскользнуться	! <i>неправ.</i> поДскользнуться
прецедент	! <i>неправ</i> прецеНдент
сведущий	! <i>неправ.</i> сведуЮщий
скрупулезно	! <i>неправ.</i> скУрпулезно
уплаченный	! <i>неправ.</i> уплОченный

Лексико-грамматические трудности

Формы имен существительных

Именительный падеж множественного числа

бухгалтер – бухгалтеры

директор – директора

диспетчер – диспетчеры

договор – договоры

доктор – доктора

инспектор – инспектора и инспекторы

конструктор – конструкторы

ордер – ордера

отпуск – отпуска

повар – повара

порт – порты и порты

принтер – принтеры

простыня – простыни

профессор – профессора

редактор – редакторы и редактора

свитер – свитеры и свитера

склад – склады

слесари – слесари и слесаря

стОрож – сторожА

тЕнор – тенорА

торт – тОрты

шофЁр – шофЁры

Родительный падеж множественного числа

апельсИны – апельсИнов *! не рек. род. мн. апельсин*

баклжАны – баклажАнов *и доп. баклажАн*

бОмжи – бОмжей

ботИнки – ботИнок

бУдни – бУдней *и доп. бУден*

вАленки – вАленок

грАбли – грАбель *и грАблей и ! не рек. граблЕй*

грАммы – грАммов (преимущ. в письменной речи) и грамм (преимущ. в устной речи после числит.)

джИнсы – джИнсов *! неправ. род.мн. джинс*

карАты – карАт *и карАтов*

макарОны – макарОн

мандарИны – мандарИнов *! не рек. род .мн. мандарин*

носкИ – носкОв

помидОры – помидОров *! не рек. род .мн. помидОр*

прОстыни – простЫнь и простынЕй ! *не рек.прОстынь*

рЕльсы – рЕльсов

сапогИ – сапОг

свЕчи – свечЕй

тУфли – тУфель

чулкиИ – чулОк

Род имен существительных

М.р.: *аэрозоль, евро, кед(кеды), кенгуру, кофе, рояль, трюфель, тюль, фламинго, шампунь, шимпанзе.*

Ж.р.: *авеню, бакенбарда, бандероль, босоножка, бутса, ваниль, вермишель, вуаль, гетра, иваси (сельдь), кроссовка, леди, мадам, мозоль, плацкарта, салями, сандалия, тапка, туфля, фамилия, цеце (муха).*

С.р.: *алиби, бра, досье, виски, жюри, киви, коммюнике, кредо, рагу, табу, такси, фиаско, эмбарго*

Общий род : *визави (м.р. и ж.р.), инкогнито (м.р. и ж.р.), контральто (с.р.-голос), (ж.р. – профессия), протезе (м.р. и ж.р.), сирота (м.р. и ж.р.), сопрано (с.р.-голос), (ж.р. – профессия),*

Формы глаголов

Глаголы, не имеющие формы 1-го лица

единственного числа

ДудЕть

ПобедИть

ОчутИться

ПылесОсить

УбедИть

УбедИться

ШелестЕть

ЧудИть

Повелительное наклонение

ехать – поезжАй (пов. с отриц.: **не ездИ**) ! *неправ. едь, ехай, езжай*

класть – кладИ ! *грубо неправ. ложИ*

лазить – лазь ! *неправ. лАзий*

лечь – ляг ! *грубо неправ. ляжь*

откУпорить – откУпори и откУпорь

положИть – положИ

посАхарить – посАхари и посАхарь

увЕдомить – увЕдоми и увЕдомь

щипАть – щипЛИ ! *не рек. щипАй*

Особенности образования форм настоящего времени от некоторых глаголов

брЫзгать	брЫзгает (окроплять, опрыскивать: <i>хозяйка брызгает белье</i>)
брЫзгать	брЫзжет (разбрасывать капли; сыпать брызгами: <i>фонтан брызжет; грязь брызжет из-под копыт</i>)

кАпать	кАпает (наливать, лить каплями: <i>пот капает со лба; сиделка капает лекарство в рюмку</i>)
кАпать	кАплет и кАпает (падает каплями: <i>дождь кАплет; дождь капает</i>)
колыхАть	колЫшет <i>и доп.колыхАет</i>
лАзать	лАзаю, лАзает
лАзить	лАжу, лАзит ! <i>неправ. лАзию, лАзиет</i>
махАть	мАшет <i>и доп. махАет</i>
мЕрить	мЕрит <i>и доп. мЕряет</i>
мурлЫкать	мурлЫчет <i>и доп.мурлЫкает</i>
мУчить	мУчу, мУчит <i>и доп. мУчаю, мУчает</i>
плескАть	плЕщет <i>и доп.плескАет</i>
полоскАть	полОщет <i>и доп.полоскАет</i>
рЫскать	рЫщет <i>и доп. рЫскает</i>
трепАть	треплЮ, трЕплет, треплЮт
щипАть	щиплЮ, щИплет, щиплЮт <i>и доп.щИпит, щИпят</i>

Краткие формы прилагательных

бездЕйственный – бездЕйствен и бездЕйственен

безнрАвственный – безнрАвствен и безнрАвственен

беспОчвенный – беспОчвен и беспОчвенен

бессмЫсленный – бессмЫслен

бесчИсленный – бесчИслен

двусмЫсленный – двусмЫслен

естЕственный – естЕствен и естЕственен

легкомЫсленный – легкомЫслен

многочИсленный – многочИслен

мУжественный – мУжествен и мУжественен

невЕжественный – невЕжествен и невЕжественен

необыкновЕнный – необыкновЕнен

неожИданный – неожИдан

посрЕдственный – посрЕдствен и посрЕдственен

Трудности грамматического управления

акцент	<i>на что (на основной тезис)</i> <i>на чем (на основном тезисе)</i>
альтернатива	<i>чему (разрядке)</i>
аннотация	<i>чего (сборника)</i>

	<i>на что</i> (на сборник)
апеллировать	<i>к кому-чему</i> (к массам, к общественному мнению)
базироваться	<i>на чем</i> (на данных опыта)
благодаря	<i>кому-чему</i> (! не кого-чего) (благодаря героизму катастрофа была предупреждена)
вершить	<i>чем</i> (распоряжаться: судьбами) <i>за что</i> (за жизнь)
виртуоз	<i>чего</i> (своего дела) <i>в чем</i> (в своем деле)
Вопреки	<i>чему</i> (! не чего) (ожиданиям)
добавить	<i>что</i> (полный охват предмета действием: строку) <i>чего</i> (частичный охват предмета действием: сахара в чай)
доверие	<i>к кому-чему</i> (к депутату) <i>кому-чему</i> (депутату)
договор	<i>о чем</i> (о поставке, о выполнении работы, о сотрудничестве) <i>на что</i> (на выполнение работы)
заведующий	<i>чем</i> (!не чего) (отделом)
инициатива	<i>чего</i> (ведения собрания)

	<i>в чем (в ведении собрания)</i>
ИТОГ	<i>чего (голосования)</i> <i>чему (голосованию)</i>
курировать	<i>кого-что (!не кем-чем) (работу практикантов)</i>
надеть	<i>что (пальто, очки)</i> <i>на что (кольцо на палец)</i>
Объяснение	<i>чего (проступка)</i> <i>чему (проступку)</i>
одеть	<i>кого-что во что (ребенку в шубу)</i>
оплата	<i>чего (финансовое действие, процесс: презда, труда, расходов)</i> <i>за что (сумма; уплачиваемые за что-л. деньги: сдельно-премиальная оплата за труд, оплата за командировочные расходы)</i>
ОТЗЫВ	<i>на что (на проект)</i> <i>о чем (о книге, о проекте)</i>
парировать	<i>что (возражения, замечания, упреки)</i>
плата	<i>за что (за проезд)</i>
привилегия	<i>кому (ветеранам)</i> <i>для кого (для ветеранов)</i>
рецензия	<i>на что (! не о чем) (на фильм)</i>

Скучать/ тосковать/грустить	<i>о ком-чем (обо мне, о сыне)</i> <i>по кому-чему (с сущ. и личн.местоим.3-го л.: по нему, по сыну)</i> <i>по ком-чем (с личн.местоим.1-го и 2-го л.мн.ч.: по нас, по вас)</i>
соболезновать	<i>кому-чему (горю)</i>
согласно	<i>чему (!не чего) (приказу)</i>
уверенность	<i>в ком-чем (! не во что) (в своих силах)</i>
ударение	<i>на что (на второй слог)</i> <i>на чем (на втором слоге)</i>
управляющий	<i>чем(! не чего) (трестом)</i>
ценить	<i>что в ком (в ораторе способность заинтересовать слушателей)</i> <i>у кого (у оратора способность заинтересовать слушателей)</i>
экспериментировать	<i>с кем-чем (с препаратом)</i> <i>над кем-чем (препаратом)</i>
ясность	<i>чего (позиции)</i> <i>в чем (в позиции)</i>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Культура речи в рифму

Начальная школа

Сколько здесь сладкого груза!

Здесь выгружают **арбузы.**

Слово в словаре нашла

И всю фразу **поняла.**

На столе лежит футляр,

В нем пилу забыл **столяр.**

Подошел к медведю Федя

И погладил он **медведя.**

Во дворе урчит мотор –

Грузовик завел **шофёр.**

Прибежали звери,

Прислонились **к двери.**

От дождя я не размокла,

Хоть и сахарная **свёкла.**

Бабочка-капустница
Выросла из **гусеницы**.

Маша к полке подошла,
С полки вазочку **взяла**.

Вот сосна, а вот и ель,
Вот малинка и **щавель**.

Это просто некрасиво:
Огород зарос **крапивой**.

Буква с буквою стоит –
Это русский **алфавит**

У меня в ушах звенит:
Телефон весь день **звонит**.

Фея тихо в дом вошла
И к себе нас **позвала**.

Средняя школа

Маша всех счастливее:

Всех она **красивее.**

Я, конечно же, устал:

Проработал весь **квартал.**

Вова скушал карамельку,

Но я видел это **мельком.**

Положи письмо в конверт:

Пусть его прочтет **эксперт.**

Зуб, чтоб больше не страдать,

Надо **запломбировать.**

Если что-то мы берем,

То обратно мы **кладём.**

И залез наш хитрый кот

Прямо в **мусоропровод.**

Будем мы среди ребят

всем пропагандировать:

Раз есть слово «компромат»,
есть **«компрометировать».**

Стоп, ребята, не соваться
И прошу **не баловаться.**

Штор ты мне не привози:
Мы повесим **жалюзи.**

Видно все теперь, как в зеркале:
Мы все доводы **исчерпали.**

Ты, пожалуйста, не путай:
Сей закон открыл нам **Ньютон.**

Помогите человеку:
Ведь над ним нужна **опека.**

Люди все проверенные
С добрыми **намерениями.**

Хватит попусту кричать:
Дело нам пора **начать.**

Из вулкана – лава.

Вы, конечно, **правы.**

А теперь проснись и пой –
День рожденья нынче **твой.**

Все теперь ужасно рады:
Техника уже на **складах.**

Ведь давно сказали нам:
Она – цыганка, он – **цыган.**

Вот на сцене конкурсанты,
Хороши у школьниц **банты.**

Священники поведали
О **вероисповедании.**

В английский дети все влюблённые:

Ведь обученье **углублённое.**

Посадили сливы мы –
Сок получим **сливовый.**

Ветер, грушу не обрушивай:

Очень джем мы любим **грушевый**.

Злится белая медведица:

Надоела **гололедица**.

Посмотрите сверху вниз

И запомните: **дефис**.

Был денечек напряженный:

Ведь у нас **новорождённый**.

Восхищается народ:

Провели **газопровод!**

Кто ответит на вопрос:

Что такое есть **колосс?**

Акцентологический минимум

АфЕра	НедУг
БАНты	НоворождЁнный
БаловАть	ОблегчИть
БаловАться	ОптОвый
ВероисповЕдание	СЛИвовый
Вы прАвы	ПаралИч
ГололЕдица	ПолиграфИя
ДетьМИ	ПоняЛА
ДоговОр, договОры	ПредпринЯть
ГазирОванный	ПремировАть
ГазопровОд	ПремирОванный
ГрУшевый	ПрибЫвший
ЗавИдно	ПрибЫл
ЗаняТА	ПридАное
ЗвонЯт из школы	РемЕнь
ИсчЕрпать	РефлЕксия
КаталОг	СвЁкла
КАшлянуть	СирОты
КвартАл (во всех значениях)	СклАды
Компетенция,	СрЕдства

компетентность [т'э]	Туфля, туфель
КорЫсть	Торты
КостюмировАть	УглубИТЬ
КостюмирОванный	УглублЁнный
КрапИва	ФлюорогрАфия
КрасИвее	ХодАтайствовать
КУхонный	ЦЕНтнер
МедикамЕнты	ЦепОчка
НамЕрение	ШАрфы
НормировАть	ЩаВель
НормирОванный	ЭкспЕрт
ОбеспЕчение	

Проверим себя

1. Поставьте правильное ударение в словах.

Апостроф, баловать, боязнь, вероисповедание, (вы) правы, газопровод, грушевый, детьми, завидно, квартал, крапива, кулинария, кухонный, намерение, обеспечение, облегчить, оптовый, сливовый, прибывший, сироты, средства, торты, углубить, ходатайствовать, центнер, цепочка, цыган, эксперт

2. Поставьте имена существительные в именительном падеже множественного числа.

Бухгалтер	отпуск
Инструктор	доктор
директор	принтер
ордер	тенор
диспетчер	шофер
	торт

3. Поставьте имена существительные в именительном падеже единственного числа.

Бутсы, гетры, бакенбарды, босоножки, кеды, кроссовки, сандалии, тапки, туфли.

4. Поставьте имена существительные в родительном падеже множественного числа.

Апельсины, мандарины, джинсы, килограммы, помидоры, туфли.

5. От приведенных глаголов образуйте форму повелительного наклонения.

Ехать, не мусорить, класть, лечь, понять, посахарить, уведомить.

6. Подберите определения, правильно согласуйте с ними приведенные слова.

Буэль, кофе, мозоль, рояль, пони, салями, табу, тюль, шампунь, фамилия.

7. Найдите ложные звуки. Устраните ошибки произношения.

Будущий, дермантин, изувериться, инцидент, компроментировать, следующий, надсмехаться, оплоченный, перетурбация, прецедент, скурпулезно, подскользнуться.

8. Твердое или мягкое произношение?

Альтернатива, брюнет, бухгалтерия, компресс, компетентность, музей, майонез, претензия, продюсер, сервис, темп, тезис, тенденции, тенор, термин, энергия.

Литература:

- Аванесов Р.И. Орфоэпический словарь русского языка. – Изд. 4-е – М.: Русский язык, 1988. – 704 с.
- Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений для работников радио и телевидения: Ок. 75 000 слов / Под ред. Розенталя Д. Э. — 6-е изд., стер. — М.: Русский язык, 1985. — 804 с.
- Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка: Ок. 82 500 слов / Под ред. Штудинера М. А. — 8-е изд. — М.: АЙРИС ПРЕСС, 2000. — 808 с.
- Грищук Е.И., Стернин И.А. Культура речи в рифму. — Воронеж, 2007. . — 15 с.
- Джинджолия Г.П. Словарь-минимум по речевой культуре. — Луганск, Знание, 2003. . — 57 с.
- Поспелов Е.М. Географические названия мира: Топонимический словарь. – М.: Русские словари, 1998. – 372 с.
- Розенталь Д.Э. Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – Изд. 3-е – М.: Айрис-Пресс, 2003. – 832 с.
- Соловьёва Н. Н. Полный справочник по русскому языку / Н. Н. Соловьёва. — М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2010. — 464 с.
- Ушакова О.Д. Говори правильно: Словарик ударений. – СПб.: Литера, 2008. – 96с.

Содержание

Предисловие	4
От составителей	7
Трудности ударения и произношения	10
<i>Общеупотребительная лексика</i>	10
<i>Русский язык (Лингвистика)</i>	19
<i>Литература</i>	20
<i>История и обществознание</i>	28
<i>Технологии</i>	32
<i>Математика</i>	33
<i>Музыка</i>	33
<i>Биология и химия</i>	34
<i>Физика</i>	35
<i>География и экономика</i>	36
Твердое или мягкое произношение?	40
Ложные звуки	41
Лексико-грамматические трудности	42
Формы имен существительных	42
<i>Именительный падеж мн. числа</i>	43
<i>Родительный падеж мн. числа</i>	43
<i>Род имен существительных</i>	44
Формы глаголов	44
<i>Глаголы, не имеющие формы 1-го лица единственного числа</i>	44
<i>Повелительное наклонение</i>	45
<i>Особенности образования форм настоящего времени от некоторых глаголов</i>	46
Краткие формы прилагательных	47
Трудности грамматического управления	47

Приложения	51
Культура речи в рифму	51
<i>Начальная школа</i>	51
<i>Средняя школа</i>	53
Акцентологический минимум	57
Проверим себя	59
Литература	61

Для заметок